

04 GIOVEDÌ
CONTEMPORANEA – L'ARTE DAL 1945 AD OGGI
a cura di Alessio Bertini

Ciclo di lezioni per conoscere e avvicinarsi alle opere, agli artisti e alle idee che hanno segnato la storia dell'arte dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila.

Lezione 1 – Che cos'è l'arte concettuale

06 SABATO [H 19.00]
PRESENTAZIONE CORSI JACOPO MARTINI

Siete tutti invitati alla serata di presentazione dei nuovi corsi de L'appartamento che avranno inizio a metà ottobre! Accompagnati dalle note di un concerto live di musica manouche con Jacopo Martini (chitarra) e Tommaso Papini (chitarra) avrete l'occasione unica di confrontarvi in una sola serata con tutti i vari insegnanti, prendere informazioni su orari e programmi ed assistere a dimostrazioni pratiche relative ai singoli corsi.

11 GIOVEDÌ
NOTTI SENZA PROSA [READING DI POESIA]
a cura di Francesco Vasarri

Il ciclo di incontri intende costruire uno spazio di riflessione, diffusione e formazione sulla poesia, genere letterario mai completamente morto, eppure tanto distante dai modelli comunicativi che sembrano ormai definire la contemporanea percezione e l'impiego della lingua.

Incontro 1 – Andare a capo. La musica del verso

con la partecipazione dell'artista Giulia Seri
ospiti: Gianandrea Giovannardi / baritono;
Dimitri Milleri / poeta e musicista

13 SABATO [ingresso 5 €]
CONVERSAZIONI JAZZ
a cura di Francesco Martinelli
Il jazz di Re Salomone – viaggio tra jazz e klezmer

Autore di album per la Tzadik, Coen ha dedicato un volume al nomadismo della musica ebraica del XX secolo. Un viaggio alla riscoperta della musica dei klezmer, da John Zorn – attraverso echi e profumi della musica ebraica nei brani della Tin Pan Alley e di Broadway – allo swing degli anni '30, per arrivare alla riscoperta degli anni '80 da parte di personaggi come Don Byron.

con Gabriele Coen / sax soprano; Francesco Poeti / chitarra

18 GIOVEDÌ
CONTEMPORANEA – L'ARTE DAL 1945 AD OGGI
a cura di Alessio Bertini

Ciclo di lezioni per conoscere e avvicinarsi alle opere, agli artisti e alle idee che hanno segnato la storia dell'arte dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila.

Lezione 2 – Site specific e Land Art

19 VENERDÌ [ingresso 5 €]
HERMON MEHARI

Mehari è un prodigioso trombettista statunitense vincitore del Carmine Caruso International Trumpet Competition 2015 e semifinalista nel Thelonious Monk Jazz Competition 2014. È in tournée in tutto il mondo come sideman e con il proprio gruppo. Ha suonato con Aaron Parks, Joe Sanders, Hubert Laws, Randy Brecker, Tony Tixier, Dave Pietro, Clay Jenkins e molti altri grandi musicisti. Un'occasione unica, assolutamente da non perdere.

20 SABATO [ingresso 5 €]
MUSICHE DAL MONDO
Kone Trio / Mali

Il Trio propone un afro/jazz/blues ricco e sorprendente, ipnotico, onirico ma anche sensuale e trascinante, che percorre l'Africa sulle tracce del suono ancestrale su cui si fonda gran parte della musica contemporanea. Una pozione di diverse culture, tradizioni e sonorità fuse in un'unica "mistica" voce.

Kalifa Kone / kamalengoni, tama, balafon;
Alessandro Cosentino / violino; Paolo Prosperini / chitarra

25 GIOVEDÌ
CINE-SURPRISE

Abbandonatevi alla sorte e lasciatevi stupire con questa rassegna di film a sorpresa! Una selezione di opere semi-sconosciute che immeritatamente non hanno raggiunto il grande pubblico e di piccoli capolavori del secolo scorso caduti nell'oblio sono pronti per essere riesumati e riscoperti.

27 SABATO [ingresso 8 €]
MALAGRAZIA – PHOEBE ZEITGEIST
rappresentazione teatrale / regia di Giuseppe Isgrò

Il lavoro parte da uno studio dedicato a Franco Scaldati, alla sua parola viva e ai suoi personaggi capaci di una poesia spietata. Malagrazia, ovvero "la grazia che viene dal male", è la straordinaria e controversa capacità umana di resistere alla catastrofe. Ma anche "l'azione fuori dal garbo", fuori dalla regola data, perché questa regola è venuta meno, è stata dimenticata o non esiste più.

01 GIOVEDÌ
CINE-SURPRISE

Abbandonatevi alla sorte e lasciatevi stupire con questa rassegna di film a sorpresa! Una selezione di opere semi-sconosciute che immeritatamente non hanno raggiunto il grande pubblico e di piccoli capolavori del secolo scorso caduti nell'oblio sono pronti per essere riesumati e riscoperti.

03 SABATO [ingresso 5 €]
CHITARRA CLASSICA
dal tardo Rinascimento italiano al Barocco
fino a Bach – con Stefano Patrizio

Il programma presenta brani della letteratura di strumenti in uso nel periodo tra la fine del '500 e la metà del '700. Verranno eseguite trascrizioni di composizioni per strumenti come la vihuela, il liuto rinascimentale, l'arciliuto e il liuto barocco, di provenienza spagnola, italiana, inglese e tedesca. La selezione dei brani illustra un percorso tra le forme compositive caratteristiche della musica strumentale dell'epoca, offrendo un confronto con quelle proprie della musica vocale come Madrigale e Mottetto.

08 GIOVEDÌ
CONTEMPORANEA – L'ARTE DAL 1945 AD OGGI
a cura di Alessio Bertini

Ciclo di lezioni per conoscere e avvicinarsi alle opere, agli artisti e alle idee che hanno segnato la storia dell'arte dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila.

Lezione 3 – Arte Povera in Italia

10 SABATO [ingresso 5 €]
CONCERTO PER BANDONEON E FLAUTI
con Carlo Maver

Il repertorio è vario e incentrato su brani originali, passando dal misticismo di un canto gregoriano a reinterpretazioni di brani di Gardel e Piazzolla. Le calde note del bandoneon e gli echi dei flauti portano l'ascoltatore a vivere forti emozioni e visitare terre lontane creando atmosfere che toccano dimensioni sacre e profane.

15 GIOVEDÌ
CONTEMPORANEA – L'ARTE DAL 1945 AD OGGI
a cura di Alessio Bertini

Ciclo di lezioni per conoscere e avvicinarsi alle opere, agli artisti e alle idee che hanno segnato la storia dell'arte dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila.

Lezione 4 – Il corpo dell'artista

17 SABATO [ingresso 5€]
MUSICHE DAL MONDO
Duo Hayet / Mediterraneo

Il Duo Hayet nasce dall'incontro tra un virtuoso algerino dell'Oud, Hafid Moussaoui e l'eccellente flautista e performer italiana del Collettivo Improvvisatore Involontario, Cris Malika Italiani. La loro ricerca si ispira ai colori e ai profumi del Mediterraneo con la fusione di ritmi africani e dell'Italia meridionale, non trascurando i modi arabi ed orientali. Un incontro quindi tra le due rive del Mediterraneo, tra due musicisti di due differenti culture col medesimo approccio all'improvvisazione, in un clima di libertà, spontaneità e di apertura.

22 GIOVEDÌ
NOTTI SENZA PROSA [READING DI POESIA]
a cura di Francesco Vasarri

Il ciclo di incontri intende costruire uno spazio di riflessione, diffusione e formazione sulla poesia, genere letterario mai completamente morto, mai del tutto scomparso eppure tanto distante dai modelli comunicativi che sembrano ormai definire la contemporanea percezione e l'impiego della lingua.

Incontro 2 – Giocare sul serio. L'enigma e la retorica

con la partecipazione dell'artista Giulia Seri
interviene: V. Biagini / organizzatore culturale
ospiti: Monia Baldini / theatre maker, Giulia Martini / poeta

24 SABATO [dalle 22.30 alle 2.30]
SLEEP CONCERT

Lo Sleep Concert è un concerto notturno in cui sarete accompagnati da suoni rarefatti, armonie lievi, con l'obiettivo di farvi addormentare... E mentre voi dormirete, augurandovi buoni sogni, 4 musicisti continueranno a suonare, per condurvi in quello spazio dove il confine tra esecutore e ascoltatore si fa più indistinguibile. Sarete distesi, o comunque comodi, pronti ad un ascolto differente. Vi raccomandiamo materasso, sacco a pelo, cuscino, abiti comodi e voglia di rilassarsi.

con Tiberio Faedi, Simone Lombardi, Vittorio Guindani,
Luca Formentini Compone

29 GIOVEDÌ
CINE-SURPRISE

Abbandonatevi alla sorte e lasciatevi stupire con questa rassegna di film a sorpresa! Una selezione di opere semi-sconosciute che immeritatamente non hanno raggiunto il grande pubblico e di piccoli capolavori del secolo scorso caduti nell'oblio sono pronti per essere riesumati e riscoperti.

pro
gramm
ma**01** SABATO [ingresso 5 €]
MUSICHE DAL MONDO
Satyānanda Das Bāul / Bengala

Satyānanda Das Bāul è un maestro di canto e musica tradizionale Bāul del Bengala, una musica mistica dalle liriche poetiche e filosofiche. La serata propone un'immersione nel fiume in piena del sentimento mistico bengalese. Satyānanda suona numerosi strumenti come i cordofoni ektara, dotara, anandalahari, i membranofoni dubki e duggi. La moglie Hori Dasi accompagna con i cembali karatala.

06 GIOVEDÌ
CONTEMPORANEA – L'ARTE DAL 1945 AD OGGI
a cura di Alessio Bertini

Ciclo di lezioni per conoscere e avvicinarsi alle opere, agli artisti e alle idee che hanno segnato la storia dell'arte dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila.

Lezione 5 – Arte contro lo sguardo maschile

08 SABATO [ingresso 5 €]
CONVERSAZIONI JAZZ / a cura di Francesco Martinelli
Il profeta cieco del bebop – viaggio attorno a Lennie Tristano e al piano jazz

Malgrado non noto a molti, Lennie Tristano è uno dei personaggi fondamentali della storia del jazz. Affascinato da Charlie Parker e da Johann Sebastian Bach, ha definito un'originale estetica improvvisativa. Mauro Grossi dirige il dipartimento di jazz dell'Ist. Mascagni di Livorno e ha scritto pagine indimenticabili sulla storia del jazz in Italia.

con Mauro Grossi / piano

13 GIOVEDÌ
NOTTI SENZA PROSA [READING DI POESIA]
a cura di Francesco Vasarri

Il ciclo di incontri intende costruire uno spazio di riflessione, diffusione e formazione sulla poesia, genere letterario mai completamente morto, mai del tutto scomparso eppure tanto distante dai modelli comunicativi che sembrano ormai definire la contemporanea percezione e l'impiego della lingua.

Incontro 3 – Temi I. L'eros e la distanza del tu

con la partecipazione dell'artista Giulia Seri
ospiti: Laura Cioni / attrice e regista;
Chiara Guarducci / poeta e drammaturga

15 SABATO [ingresso 8 €]
IL VUOTO È PIENO – Alias – La vita del capitano
mini rassegna di danza dentro un appartamento
a cura di Debora La Mantia e Ilaria Corsi

Alias è la storia di un torturato e di un torturatore, l'ambigua storia di due esseri, intrecciati da un destino comune ricco di silenzi, due corpi vivi, due voci calde, che si mescolano nelle luci della stanza.

con Davide Notarantonio e Giovanni Berretta
scritto e diretto da Giovanni Berretta

20 GIOVEDÌ
CONTEMPORANEA – L'ARTE DAL 1945 AD OGGI
a cura di Alessio Bertini

Ciclo di lezioni per conoscere e avvicinarsi alle opere, agli artisti e alle idee che hanno segnato la storia dell'arte dal Secondo dopoguerra agli anni Duemila.

Lezione 6 – La fotografia come forma d'arte 2

22 SABATO [dalle ore 17.00]
MERCATO NATALIZIO + DJ SET TROPICA

Siete tutti invitati a partecipare al mercato natalizio d'artigianato organizzato da L'appartamento. Sarà un'occasione per acquistare i regali dell'ultimo momento e festeggiare a ritmo di musica elettronica e salsa sudamericana a cura di utuququ, nome d'arte del poliedrico Carlos Lalvay Estrada.